



CHATEAU TROTTEVIEILLE

Premier Grand-Cru Classé
Saint-Emilion Grand Cru

CHATEAU TROTTEVIEILLE 2025 PREMIER GRAND CRU CLASSÉ SAINT-EMILION GRAND CRU

NOTES DE DÉGUSTATION

| | |
|-------------------------------|----------------|
| JAMES SUCKLING | 97-98 |
| MARKUS DEL MONEGO | 98 |
| YVES BECK | 98-100 |
| BERNARD BURTSCHY | TOP 20 / 97-98 |
| JEAN-MARC QUARIN | 98 |
| VVWINE-VINUM | 96-98 |
| WEINWISSER | 95-97 |
| LE POINT | 17,5 |
| PETER MOSER FALSTAFF | 96 |
| JEB DUNNUCK | 96-98+ |
| ANTONIO GALLONI/VINOUS | 96-98 |
| JANE ANSON | 96 |
| WILLIAM KELLEY/WINE ADVOCATE | 95-97 |
| LA REVUE DU VIN DE FRANCE | 94-96 |
| BETTANE & DESSEAUVE | 98-99 |
| NEAL MARTIN/VINOUS | 94-96 |
| CHRIS KISSACK/THE WINE DOCTOR | 96-98 |
| COLIN HAY/THE DRINKS BUSINESS | 97-99 |
| TERRE DE VINS | 96-98 |
| DECANTER | 96 |
| LE FIGARO | 95-98 |



Le Château Trottevieille figure parmi les 20 meilleurs vins de Bernard Burtschy.

JAMES SUCKLING : 97-98

Des tanins d'une extrême finesse qui se fondent dans le palais, accompagnés de séduisantes saveurs de fruits noirs et d'une finale aux accents d'agrumes. Tout est ici affaire d'élégance et de structure.

JEAN-MARC QUARIN : 98

Couleur pourpre profonde, intense et éclatante. Nez très aromatique, raffiné, fruité, complexe et profond. Notes de crème, de fruits et de vanille. Dense et précis dès l'attaque, doté d'un toucher de bouche de grande classe et d'une impressionnante saveur de violette, le vin se déploie avec grâce sur le palais. Il

progressive lentement, gagnant en puissance jusqu'à une finale aérienne et presque impossible à recracher. La finale est magnifique.

MARKUS DEL MONEGO : 98

Robe pourpre sombre aux reflets violets et au cœur noir. Excellent nez au caractère multidimensionnel, mêlant cassis, bourgeons de cassis, pivoines roses, mûres mûres et baies de sureau en arrière-plan. Épices douces, vanille, cardamome et un boisé délicatement toasté. En bouche, des tanins poudrés, une belle acidité et un fruit fidèle au nez. Très grande longueur.

LA REVUE DU VIN DE FRANCE : 94-96

Le profil aromatique est captivant, offrant davantage de minéralité que de fruit, avec une forte sensation de fraîcheur crayeuse. Ce vin surprend par son éclat, son énergie, sa texture ciselée et sa longueur. Les arômes sont d'une grande finesse, subtils et précis.

ANTONIO GALLONI / VINOUS : 96-98

Trotte Vieille 2025 jaillit littéralement du verre. Fleurs fraîchement coupées, moka, herbes séchées, menthol et expresso se mêlent à un noyau de fruits noirs riches et profondément stratifiés. Trotte Vieille est l'un des rares Saint-Émilion à faire la part belle au Cabernet Franc. Tout ce caractère intensément floral et savoureux, ainsi que la structure qui l'accompagne, s'expriment pleinement aujourd'hui. Le vin gagne magnifiquement en ampleur dans le verre, révélant une multitude de dimensions. Des fruits aux nuances bleutées, du gravier, du clou de girofle, de la lavande, de la réglisse et de l'expresso persistent longuement. La seule question est de savoir combien de temps le millésime 2025 demandera pour atteindre son apogée.

NEAL MARTIN / VINOUS : 94-96

Les 51 % de Cabernet Franc dominant le nez, orienté vers des fruits noirs légèrement poivrés, relevés de notes de feuille de laurier et de boîte à crayons. La bouche est de corps moyen, avec des tanins souples, une agréable tension, une profondeur modérée et un style plus linéaire, frais et sapide, soutenu par une minéralité remarquable en finale. Un Saint-Émilion remarquablement élaboré qui ne fera que gagner en qualité avec le temps, comme en témoignent les nombreux millésimes dégustés au fil des années.

PETER MOSER / FALSTAFF : 96

Nez fruité et d'une grande pureté. Également épicé, herbacé et aérien, avec des notes de Cabernet Franc mûr et une touche florale. Gelée de cerise et arômes de poivre blanc. En bouche, la structure est ferme, mûre, à peine sèche, reposant sur une matière harmonieuse. L'équilibre entre douceur et substance est admirablement maîtrisé. Finale extrêmement longue.

WILLIAM KELLEY / WINE ADVOCATE : 95-97

Le Trotte Vieille 2025 affiche un potentiel exceptionnel, dévoilant dans le verre des arômes de myrtilles mûres, de violette, d'épices subtiles et de copeaux de crayon. Corsé, ample et velouté, il se montre profond, concentré et raffiné, avec une acidité vive, une belle pureté de fruit et une finale longue et pénétrante. Ce terroir calcaire situé sur le plateau de Saint-Émilion exprime pleinement sa noblesse et signe l'une des grandes réussites du millésime.

JEB DUNNUCK : 96-98+

D'une profonde robe pourpre, le Château TrotteVieille 2025 est issu de 51 % de Cabernet Franc, 46 % de Merlot et 3 % de Cabernet Sauvignon, élevés exclusivement en barriques neuves. Le nez est absolument remarquable, avec des notes de cassis, de graphite, de fumée de bois et de pierre concassée. La bouche est ample et concentrée, dotée d'une magnifique profondeur en milieu de bouche, de tanins mûrs et polis, d'un équilibre irréprochable et d'une très grande finale.

LE FIGARO : 95-98

Un nez profond, serein et méditatif, où se marient avec une grande harmonie des notes de fruits noirs frais et confits, de chocolat noir, de chair fruitée généreuse, d'orange séchée et de fleurs somptueuses. Un bouquet charismatique, puissant et équilibré, réconfortant et enveloppant comme un châle en pashmina. En bouche, c'est la soie qui vient à l'esprit, apportant une sensation de volupté et de grâce. Les saveurs de fruits noirs et une nuance savoureuse participent à une finale longue et raffinée, relevée d'une subtile touche d'épices. Ce vin incarne à merveille le luxe, le calme et la volupté, conciliant avec une rare élégance puissance et raffinement.

